

Spis treści

Wstęp	7
--------------------	---

Waldemar Bulira

Nowoczesne utopie i media: związki i znaczenia	15
Uwagi wstępne	16
1. Przygodność i utopia (w) nowoczesności	26
2. Kultura pisma i utopia	38
3. Ziemską Apokalipsa	49
4. Anioł historii	54
5. Intelktualiści – odgłosy ciszy w sferze publicznej	61
6. Nieznośna lekkość bytu – od powieści do fotografii i filmu	82
7. Filmowe obrazy Zagłady	96
Bibliografia	116

Weronika Kapuścińska

Filadelfia. Amerykańska utopia społeczna w filmie	123
Fade in	123
1. Utopia amerykańska a problem troistej rzeczywistości	129
2. Utopia kontra współczesność	140
3. Niespełniony związek filmu z rzeczywistością a teoria Siegfrieda Kracauera	146
4. Filmowe pejzaże raju utraconego	156
5. Filmowa architektura amerykańskiej wspólnoty	167
Fade out	173
Bibliografia	174

Kamil Aksiuto

Nowy akcelerationistyczny świat: prometeizm,

utopia i technologia 177

1. Korzenie akcelerationizmu 182

2. Nostalgia za przyszłością 196

3. Akcelerationistyczne utopie 204

4. Technologia 223

5. Otwarte morze 239

Bibliografia 241